

Джузеппе Верди

РИГОЛЕТТО

Опера в трех действиях

Либретто Франческо Марии Пиаве по драме Виктора Гюго «Король забавляется»
Музыкальный руководитель и дирижер **Лаури Сирп**
Постановщик **Тайсто Ноор**
Художник **Айме Унт**
Хореограф **Руфина Ноор**
В ролях: **Эдуардс Чудаковс** (Латвия) или **Атлан Карп**, **Викториа Станелите** (Литва), **Юхан Тралла** или **Кристиан Бенедикт** (Литва) или **Март Мадисте** (НО Эстония), **Валентина Кремень** или **Ёвита Васкевичиуте** (Литва), **Кармен Пуйс**, **Мярт Якобсон** или **Тайсто Ноор**, **Таави Тампуу**, **Тыну Каттай**, **Яан Виллем Сибул**, **Мерле Ялакас**

Это история о слепой любви, предательстве и мести. Придворный шут Риголетто старается ревниво защитить свою любимую дочь Джильду от враждебного мира. И в своем стремлении Риголетто уже не замечает, как его средства в этой борьбе становятся бесчеловечными. Ослепленный желанием мести, он по неведению приносит в жертву свою дочь…

Премьера оперы Верди «Риголетто» состоялась 11 марта 1851 года в Венеции в театре «Ла Фениче». Опера считается переворотным пунктом в итальянском оперном творчестве. Речь идет, как утверждается, об одной из лучших итальянских музыкальных драм, созданных после Монтеверди. «Риголетто» сопровождал успех с самого начала, и до наших дней опера входит в репертуар оперных театров. На сцене «Ванемуйне» постановка этой оперы опер осуществляется уже пятый раз.

На итальянском языке, с эстонскими титрами
Премьера 13 октября 2007 г. в малом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 17.IX, 15.XI, 21.XI, 6.XII 2008; 8.I, 23.I 2009

Джузеппе Верди. Картина работы Фредерика Шопена.

Джузеппе Верди

ТРУБАДУР

Опера в 2-х действиях

Либретто Сальвадоре Каммарано, с дополнениями Леоне Эмануэле Бардере, по трагедии Антонио Гарсии Гутьерреса «Трубадур»
Музыкальный руководитель и дирижер **Паул Мяги**
Дирижеры **Михкел Кютсон**, **Лаури Сирп**
Постановщик **Кармело Агнелло** (Франция)
Художник **Лийна Кезваллик**
Художник по костюмам **Паскалин Дюрон** (Франция)
Художник по свету **Марк Деламезьер** (Франция)
Хореограф **Татьяна Ярви** (НО Эстония)
В ролях: **Хели Вескус** (НО Эстония) или **Лийси Касенымм** (Германия), **Валентина Кремень**, **Кристиан Бенедикт** (Литва), **Атлан Карп** или **Таави Тампуу**, **Кармен Пуйс**, **Мярт Якобсон** или **Тайсто Ноор**, **Тыну Каттай**

Отравление и братоубийство, цыганский табор и посвящение в монахини, ревность, жажда мести и сожжение на костре и в то же время драма элементарных человеческих страстей – всё это вместе и есть «Трубадур». Вообще-то считается довольно странным, что романтический маэстро Джузеппе Верди вдохновился столь мрачной, жестокой и монументальной рыцарской драмой «Трубадур»

испанца Антонио Гарсии Гутьерреса, следовавшей господствовавшему в то время во Франции вкусу. Поскольку движущими силами драмы всё же являются любовь и честь, драма сохранила также верность традициям испанского театра. Исторический фон «Трубадура» – борьба за трон в Арагоне в 1405-1407 годах. Главные действующие лица – братья Манрико и Луна, которые ненавидят друг друга не только как политические противники. Однако исторические костюмы здесь не являются самыми важными, как и во многих других операх Верди. Главное – это трагическая игра чувств.

На итальянском языке, с эстонскими титрами
Премьера 9 февраля 2008 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 23.X, 7.XI, 20.XI, 13.XII 2008; 16.I, 10.II, 14.IV, 29.IV 2009

Джакомо Пуччини

ТОСКА

Опера в трех действиях

Либретто Джузеппе Джакозы и Луиджи Иллики по одноименной драме Викторьена Сарду
Музыкальный руководитель **Тоомас Вавилов**
Дирижеры **Михкель Кютсон**, **Ану Тали**
Постановщик **Микк Миккивер**
Ассистент постановщика **Тайсто Ноор**
Декорации **Эрвин Ыунапуу**
Художник по костюмам **Маре Райдма**
Участие принимает Тартуский хор мальчиков
В ролях: **Пилле Лиль**, **Кристиан Бенедикт** (Литва) или **Март Мадисте** (НО Эстония), **Ясси Захаров** (НО Эстония) или **Атлан Карп**, **Таави Тампуу**, **Тыну Каттай**, **Яан Виллем Сибул**, **Мярт Якобсон**

Действие оперы происходит в 1800 году в Риме. Римская республика свергнута, а в городе установлена жестокая полицейская диктатура. В центре оперы – безжалостный и жаждущий власти барон Скарпия. Парамельно разворачивается страстная и трагическая история любви художника Марио Каварадосси и певицы Флории Тоски. Кроме того, в опере встречаются мастерски выраженные эмоциональные сцены, торжественность и даже немного комики. Такое разнообразие и смелые колоритные контрасты превращают «Тоску» в театрально захватывающую и впечатляющую драму. Эта опера причисляется к веристским операм, где жизнь изображается такой, какой она была в реальности. Премьера состоялась 14 января 1900 года в Риме в театре Костанци.

На итальянском языке, с эстонскими титрами
Премьера 4 сентября 2007 г. в малом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 27.IX, 7.X, 28.X, 9.XI 2008; 13.III 2009

Джузеппе Верди

LA TRAVIATA

опера в трех действиях

Либретто: Франческо Мария Пиаве по мотивам романа Александра Дюма-сына «Дама с камелиями»
Постановщик **Тайсто Ноор**.
Музыкальный руководитель **Хендрик Вестманн**
Дирижеры **Михкель Кютсон**, **Лаури Сирп**, **Паул Мяги**

Художник **Лийна Пихлак**
Хореограф **Руфина Ноор**
В ролях: **Светлана Трифонова** (Россия), **Юхан Тралла**, **Эдуардс Чудаковс** (Латвия), **Валентина Кремень** или **Кармен Пуйс**

Либретто «La Traviata» основано на реальной истории, прототипами которой стали Александр Дюма-сын и знаменитая парижская куртизанка Мари Дюплесси. Действие оперы происходит в Париже. Празднуют выздоровление куртизанки Виолетты Валери от тяжелой болезни. Среди гостей – вернувшийся недавно из провинции Альфред Жермон, он признается Виолетте в своих чувствах. В подарок Альфред получает цветок камелии и разрешение вернуться, когда цветок увянет. Сквозные темы оперы – земная и небесная стороны любви, любовь и смерть, грех и искупление. Опера «La Traviata» считается одним из лучших произведений Верди и с самым реалистическим сюжетом. Премьера состоялась в 1853 году в Венеции в оперном театре «Ла Фениче», опера потерпела полное фиаско. Годом позже опера в несколько измененном виде и с выдающимися певцами снискала огромную славу. В настоящее время «La Traviata» – одно из самых известных в мире произведений, которое входит в постоянный репертуар всех самых знаменитых оперных театров.

На итальянском языке, с эстонскими титрами
Премьера состоялась 28 октября 2004 г. в малом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 28.I, 25.II, 25.III 2009

Опера «Ла-Травиата» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Жак Оффенбах

СКАЗКИ ГОФМАНА

фантастическая опера

Опера «Сказки Гофмана» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Либретто Жюля Барбье по пьесе Барбье и Мишеля Карре
Музыкальный руководитель и дирижер **Лаури Сирп**
Постановщик **Дмитрий Бертман** (Россия, Геликон-Опера)
Художник **Игорь Нежный** (Россия, Геликон-Опера)
Художник по костюмам **Татьяна Тулубьева** (Россия, Геликон-Опера)
Хореограф **Полина Жукова**
Исполнители: **Март Мадисте** (НО Эстония), **Атлан Карп**, **Анналийса Пиллак**, **Светлана Трифонова** (Россия), **Алла Попова**, **Кармен Пуйс**, **Валентина Кремень**, **Мярт Якобсон**, **Тайсто Ноор**, **Мати Кыртс**, **Тыну Каттай**, **Яан Виллем Сибул**

В нюрнбергском кабачке поэт Гофман рассказывает о своих красочных, но кончающихся разочарованием любовных историях: с куклой Олимпией, которая казалась Гофману живой; с молодой певицей Антонией, которая больна туберкулезом и отец которой запретил ей петь, чтобы не вспоминать умершую супругу; с куртизанкой Джульеттой, которая находится под чарами злобного колдуна Дапертутто, желая получить тень Гофмана. Опера «Сказки Гофмана» Оффенбаха является наряду с оперой Бизе «Кармен» одной из популярнейших, чаще исполняемых и самых любимых французских опер. Премьера состоялась 10 февраля 1881 г. в Париже в Опера-Комик.

На французском языке, с эстонскими титрами
Премьера 10 марта 2007 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 7.III, 28.III 2009

Жюль Массне

МАНОН

Опера

Либретто Анри Мельяка и Филиппа Жилия по роману Антуана-Франсуа Прево «История кавалера Де Грие и Манон Леско»
Музыкальный руководитель и дирижер **Лаури Сирп**
Дирижер **Эрки Пехк** (Национальная опера «Эстония»)
Постановщик **Марко Матвере**
Художник **Маарья Меэру**
В ролях: **Алла Попова** или **Светлана Трифонова** (Россия), **Март Мадисте** (НО Эстония), **Атлан Карп**, **Мярт Якобсон** или **Тайсто Ноор**, **Таави Тампуу**, **Валентина Кремень**, **Кармен Пуйс**, **Тыну Каттай**, **Яан Виллем Сибул**

Опера «Манон Леско» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Премьера состоялась в 1884 году в Париже на сцене Комической оперы. Опера мгновенно стала популярной и оставалась в репертуаре Комической оперы вплоть до 1959 года. «Манон» Массне – одна из самых популярных французских опер за все времена. В ее основу положена история трагической любви Манон Леско и кавалера Де Грие. Опера является великолепным образцом музыки и культуры Парижа периода «бель эпок» (красивой эпохи).

Опера «Манон Леско» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

На французском языке, с эстонскими титрами
Премьера 9 апреля 2009 г. в малом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 18.IV, 24.IV, 2.V, 13.V 2009

Опера «Манон Леско» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Пал Абрахам

БАЛ В «САВОЙЕ»

Оперетта в 2-х действиях

Опера «Бал в «Савойе» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Либретто Альфреда Грюнвальда и Фрица Лёнер-Беды
Постановщик **Георг Мальвиус** (Швеция)
Музыкальный руководитель и дирижер **Лаури Сирп**
Дирижер **Эндель Ныгене**
Художник **Эмен Кэйрнс** (Шотландия)
Хореограф **Анттон Лайне** (Финляндия)
В ролях: **Урмас Пылдма** (НО Эстония), **Маргит Саулеп** (НО Эстония), **Мерле Ялакас**, **Айвар Томмингас**, **Хелен Хансберг**, **Танель Йонас**, **Тыну Каттай**, **Ао Пеэл**, **Кристел Леесменд**, **Тоомас Кольк**, **Расмус Куль** и др.

Премьера «Бала в «Савойе»» состоялась в 1932 году в берлинском «Метрополь-театре». Речь идет об оперетте Пала Абрахама с самым джазовым звучанием. Действие происходит в первой трети XX века во Франции. Зрители становятся свидетелями переживаний Аристида и Мадлен после медового месяца – супружеской четы, вернувшейся из свадебной поездки. Эстонская публика еще помнит очень популярную постановку Аго-Эндрика Керге, премьера которой состоялась в 1982 году в театре «Эстония», и фильм на эту же тему.

Опера «Бал в «Савойе» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

На эстонском языке, с английскими субтитрами
Премьера 1 ноября 2008 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 8.XI, 18.XI, 4.XII, 5.XII, 28.XII 2008; 6.I, 18.I, 30.I, 11.II, 28.II, 10.III, 19.III, 1.IV, 16.IV, 5.V 2009

Жюль Стайн

SUGAR

или В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

Мюзикл в 2-х действиях

Мюзикл «Sugar» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Постановщик **Маре Томмингас**
Музыкальный руководитель и дирижер **Тармо Лейнатамм**
Декорации **Яанус Лаагрикомл**
Художник по костюмам **Эстер Каннелмяе**
Художник по свету **Палле Пальме** (Швеция)
Хореография **Маре Томмингас**, **Янек Саволайнен**
В ролях: **Герли Падар**, **Вейкко Тяэр**, **Андеро Эрмел** (Таллиннский городской театр), **Марика Барабанщикова**, **Тыну Каттай**, **Мерле Яегер**, **Яан Виллем Сибул**, **Ало Курвитс** и др.

Слова к песням мюзикла написал Боб Меррим. Либретто – Питера Стоуна по рассказу Роберта Торена и фильму Билли Уйалдера и И.А.Л. Даймонда «Some like it Hot» («Некоторые любят погорячее» или «В джазе только девушки»). Действие мюзикла разворачивается, как в хорошей мильной опере, – никогда не знаешь, кто кем является на самом деле и чем закончится вся история. Даже в самом представительном джазовом оркестре может действовать агент ФБР, а утренний спутник в постели может оказаться вовсе не тем, с кем ты был вечером. У каждого свои мечты, и им предначертано воплотиться самыми странными путями.

Мюзикл «Sugar» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

На эстонском языке с субтитрами на английском языке
Премьера 5 июня 2008 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 20.IX, 28.IX, 5.X, 14.X, 25.X, 14.XI, 19.XI, 2.XII, 19.XII 2008; 22.I, 31.I, 12.II, 17.II, 6.III, 17.III, 24.III, 5.IV, 23.IV, 10.V 2009

Мюзикл «Sugar» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Петр Ильич Чайковский

ОНЕГИН

Балет в двух действиях

Балет «Онегин» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Либрето **Валерй Модестов** (Россия)
Постановщик-хореограф **Василий Медведев** (Россия)
Художник **Борис Каминский** (Россия)
Художник по костюмам **Йосеф Элинек** (Чехия)
Музыкальный руководитель постановки и дирижер **Андрей Аниханов** (Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. Мусоргского)
Дирижер **Лаури Сирп**

Имя Василия Медведева хорошо известно давним любителям балета «Ванемуйне» – в 1980-х годах он поставил в Тарту несколько спектаклей: «Бенефис», «Рождение танца», «Сатанилла, или Любовь и ад», «Принц пагод» и другие.

Осенью 2007 года тартуская балетная публика увидит его балетную версию одной из самых известных и любимых опер Чайковского «Евгений Онегин», основанной на одноименном романе в стихах классика русской литературы Александра Сергеевича Пушкина.

Сестры Татьяна и Ольга ждут гостей – возлюбленного Ольги Владимира Ленского и его друга Евгения Онегина. Татьяна, которой всего 17 лет, безоглядно влюбляется в Онегина, который старше ее. В любовном пылу девушка пишет ему письмо, в котором открывается в своих чувствах. Онегин отвергает признания девушки вежливо, но непоколебимо. А после этого и вовсе обращает свое внимание на Ольгу, оскорбляя этим честь Ленского. На последовавшей дуэли Онегин убивает Ленского. Сожалея о своем поступке, он отдаляется от светской жизни. Вернувшись спустя годы на родину, он встречает повзрослевшую, элегантную и, увы, замужнюю Татьяну и безумно влюбляется в нее. Он страстно изъясняется Татьяне в любви, но уже слишком поздно – Татьяна по-прежнему любит Онегина, но остается верной своему супругу.

Балет «Онегин» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Премьера 10 ноября 2007 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 19.IX, 15.X, 13.XI 2008; 15.III, 22.IV 2009

Балет «Онегин» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Адольф Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в двух действиях

Балет «Жизель» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Постановщик **Станислав Фечо** (Чехия)
Хореография Станислава Фечо по Жану Коралли, Жюлю Перро и Мариусу Петипа
Художник **Чарльз Кьюзик-Смит** (Шотландия)
Музыкальный руководитель и дирижер **Лаури Сирп**

Балет «Жизель» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Это история о безответной любви, безумии, смерти и отмщении. Прекрасная крестьянская девушка Жизель влюбляется в графа Альбера, который разбивает ее сердце. Контрастом светлomu и оптимистическому пасторальному настроению является мистическая и драматическая атмосфера второго действия, где в скрытом под покровом тумана лесу властвуют виллисы – души молодых девушек, умерших до свадьбы, от ритуальных танцев которых живым не спасется никто. Искупление может принести только всепобеждающая любовь.

Балет «Жизель» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Премьерой «Жизели» в 1841 году в Парижской опере романтический балет достиг своей совершеннейшей формы. Благодаря танцевальному многообразию и драматическим нюансам это один из балетов, где в полной мере задействованы как солисты, так и кордебалет.

Премьера 2 февраля 2007 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 29.I, 26.II, 26.III 2009

ЗИГМУНД&ФРЕЙД

Балет «Зигмунд и Фрейд» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Комическое танцевальное представление Саши Пепеляева на музыку И. Штрауса-сына

Балет «Зигмунд и Фрейд» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

Постановщик-хореограф и художественный оформитель **Саша Пепеляев**
Видео **Саша Пепеляев**, **Олга Цветкова**
В ролях: **Урслан Степанов**, **Лаура Петерсон**, **Маркус Луйк**, **Рagne Пекарев**, **Янек Саволайнен**, **Марика Айда**, **Маарья Паугус**, **Рита Долгих**, **Юлия Кашковская**, **Полина Жукова**, **Хильда Палковските**, **Ало Курвитс**

Балет «Зигмунд и Фрейд» в оперном театре «Ла-Фениче», Венеция, Италия.

«Sigmund & Freud» – представление о сновидениях, в котором доктор Фрейд танцует, запечатлевает себя на кинолентке и играет в интерактивные игры

Театр «Ванемуйне»

ул. Ванемуйзе, 6
51003 Тарту, Эстония
teater@vanemuine.ee
www.vanemuine.ee

Театр «Ванемуйне» – старейший эстонский театр, основанный в 1870 году. В настоящее время «Ванемуйне» – единственный в Эстонии театр трех жанров: в репертуаре театра музыкальные, балетные и драматические постановки. У «Ванемуйне» три здания: Большое здание на 700 мест, Малое здание на 440 мест и Портывый театр с залом «черный ящик» с меняющимся числом мест.

Тарту, насчитывающий около ста тысяч жителей, является вторым по величине городом Эстонии. Примерно каждый пятый его житель – студент. Расположенный в 185 км от Таллинна, Тарту является центром Южной Эстонии.

Информация о продаже билетов:

Касса в большом здании: Пн-Сб 10.00-19.00 и час до начала представления, тел. +372 7440 165

Касса в малом здании: Пн-Пт 12.00-19.00 и час до начала представления, тел. +372 7440 160

Информация о продаже билетов:

Маарика Покинен, руководитель по продажам:
тел. + 372 7440 167, maarika@vanemuine.ee
kassa@vanemuine.ee

со своими женщинами, любовницами и детьми. Кажется вполне вероятным, что без своего ведома он занимается клонированием и что ему удастся сотворить виртуального доктора Фрейда. Когда реальность теряет границы, возникает вопрос, кем является Фрейд на самом деле – физическим ли телом, юридическим лицом или вовсе совокупностью частичек в ядерном процессоре AMD?

Премьера 30 сентября 2007 г. в Портовом театре
Спектакли: 11.X, 19.X 2008

ПИТЕР ПЭН

Танцевальная постановка для всей семьи

Хореограф-постановщик **Оксана Титова**
Художник **Эло Сооде**
Художник по костюмам **Маре Томмингас**
Музыкальное оформление **Таави Керикмяя**
Видео- и фотоинсталляция **Андрес Тенусаар**
Световое оформление **Айри Эрас**

Это история о мальчике, который никогда не вырастет. Однажды ночью в комнату Венди, Джона и Майкла влетает юноша по имени Питер Пэн, чтобы взять их с собой на чудесный остро Нетинебудет. Начинается головокружительное приключение, в котором встречаются дети, феи, русалки, индейцы, пираты под командой страшного капитана Крюка и даже тикающий крокодил!

История, основанная на фантазии Д.М. Барри, впервые в Эстонии представляется зрителям на языке танца, предлагая радость сопереживания для всей семьи. Кто из нас не мечтал оставаться вечно молодым?

Премьера 2 февраля 2008 года
в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 14.IX, 25.IX, 9.X, 29.X, 6.XI 2008; 3.I, 17.I, 13.II, 20.II, 2.IV, 19.IV 2009

Петр Ильич Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в двух действиях

Либретто **Пер Исберг** (Шведский Королевский балет)
Постановщик-хореограф **Пер Исберг**
Оформление сцены **Бу-Рубен Хедвалл** (Швеция)
Художник по костюмам **Эмма Гауфин** (Швеция)

Сказка для взрослых по мотивам сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Либретто и хореографию Пер Исберг создал специально для балетной труппы «Ванемуйне»!

Мировая премьера 4 октября 2008 г.
в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 4.X, 12.X, 24.X, 16.XI 2008; 6.II, 15.II, 11.III, 4.IV, 17.IV 2009

Петр Ильич Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в двух действиях

Либретто по мотивам детской книги Эльзы Бесков «Рождество Петтера и Лотты» и сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»
Хореограф-постановщик **Пер Исберг** (Швеция)
Сценография **Бу-Рубен Хедвалл** (Швеция)
Костюмы **Анн-Мари Анттила** (Швеция)
Световое оформление **Торкел Бломквист** (Швеция)
Музыкальный руководитель постановки **Ану Тали**
Дирижер **Лаури Сирп**

Замысловатый сюжет этого балетного представления непременно вызовет любопытство и интерес воспитанного на классическом «Щелкунчике» российского зрителя. Тартуский спектакль очень красочный и яркий, с выразительным художественным оформлением. Он рассказывает о двух сиротках, Петтере и Лотте, которые живут со своими тетусками Коричневой, Зеленой и Фиолетовой. Подготовка к Рождеству в полном разгаре - многое из этого таинственного переполюха для детей загадочно и волшебю. Приходят гости, появляется Святочный козел с подарками...Лотта получает в подарок щипцы для раскалывания орехов в виде головы Святочного козла, а Петтер – игрушечную лошадку на палочке... Но вот гости уходят, а детям время ложиться спать. Теперь начинают происходить по-настоящему сказочные и таинственные вещи...

Сказочный балет на бессмертную музыку П.И. Чайковского с великолепными декорациями и костюмами непременно создаст настоящее новогоднее-рождественское настроение не только детям, но и взрослым. Ощущение совершенно волшебного Нового года обеспечено с первых тактов спектакля!

Премьера 26 ноября 2004 г. в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 23.XI, 29.XI, 7.XII, 11.XII, 14.XII, 21.XII 2008; 7.I, 21.I 2009

ВЕСНА

Танцевально-метафорическая интерпретация произведения О. Лутса «Весна» на оригинальную музыку Ардо Ран Варреса.

Хореограф-постановщик **Руслан Степанов**

Для того, чтобы спектакль получился более оригинальным, мне придется стать абсолютно, по-сумасшедшему свободным, отказаться от художественных образов О. Лутса и тем самым создать свой эстетический мир, со своим пониманием гармонии и красоты...

Каждый художник, в любом жанре, хочет как можно глубже отразить внутренний мир человека, его двойственность. Общую атмосферу и эстетику спектакля я попробую передать через внутренний мир главного героя (Арно), используя язык сновидений, аллегорию, знаки, символы...

Премьера 8 марта 2009 года в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 29.III, 15.IV, 26. IV 2009

QUEEN – THE DOORS OF TIME

Концертная постановка в двух частях на музыку ансамбля «Queen»

Постановщик-хореограф, художник по костюмам и декорациям **Маре Томмингас**
Видео **Янек Саволайнен**
В концертной постановке участвуют балетная труппа, группа, поп-хор и симфонический оркестр «Ванемуйне».

Произведения ансамбля «Queen» исполняет Тони Винсент – один из самых ярких молодых артистов на Бродвее. Тони Винсент выступил в роли Симона в новом фильме Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» и участвовал во многих концертах по всему миру. Одной из самых существенных ролей он считает главную роль в мюзикле «We Will Rock You», основанном на композициях «Queen».

Никто не может до конца познать и прочувствовать глубокую суть «Queen». Только сам «Queen». Но ясно одно: тот, кто хочет хотя бы чуть-чуть приблизиться к этому мистическому духу рока, должен быть охвачен таким же жарким пламенем, каким были охвачены они. (Маре Томмингас)

Премьера 15 мая 2009 года в большом здании театра «Ванемуйне»
Спектакли: 15–31 мая 2009 г.

КОНЦЕРТЫ СЕЗОНА 2008–2009

Концерт Симфонического оркестра «Ванемуйне» по случаю открытия сезона
11 октября 2008 г. в 19.00 в концертном доме «Ванемуйне»

Ян Сибелиус Скрипичный концерт ре минор, соч. 47
Антон Брукнер Симфония № 6 ля мажор, WAB 106
Анна-Лиза Безродная (скрипка). Дирижер Михкель Кютсон

Театр «Ванемуйне», Really Useful Group и West End International представляют:
18 октября в 14.00 и 20.00 в Таллинне, в Saku Suurhall, в рамках концертного турне по Скандинавии
Концерт по случаю 60-летия короля мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера «The Music of Andrew Lloyd Webber»

Солисты из лондонских постановок мюзиклов Эндрю Ллойда Уэббера: Рэйчел Баррел, Жаки Скотт, Дэвид Шеннон, Саймон Боумэн, поп-хор из Лондона, группа из Швеции
Дирижер Ник Дейвис (Лондон)
Участвуют симфонический оркестр «Ванемуйне» и солисты из Эстонии
Художественный руководитель концерта Эндрю Ллойд Уэббер

Адвентские концерты оперного хора «Ванемуйне»
18 декабря в 18.00 в Пылтсамааской церкви
20 декабря в 18.00 в Тарту в Яановской церкви
Дирижер Пирет Тальтс

Мюзикловый концерт «Memory 2009»
9 января в 19.00 в концертном доме «Ванемуйне»
10 января в 13.00 и 19.00 в концертном доме «Ванемуйне»
11 января в 13.00 и 19.00 в Пярнуском концертном доме
15 января в 19.00 в Йыхвиском концертном доме
17 января в 13.00 и 19.00 в концертном зале «Эстония»

Оперный гала-концерт
14 февраля в 19.00 в большом здании «Ванемуйне»
Дирижер Ану Тали

Весенний концерт Симфонического оркестра «Ванемуйне»
21 марта 2009 г. в 19.00 в концертном доме «Ванемуйне»

Лепо Сумера «Музыка для камерного оркестра» (1977)
Аарон Копленд «Аппалачская весна»
Эндрю Ллойд Уэббер «Реквием»
Дирижер Лаури Сирп
Светлана Трифонова (сопрано, Россия),
Олег Балашов (тенор, Санкт-Петербургский Мариинский театр)
Симфонический оркестр и хор «Ванемуйне», Тартуский молодежный хор

Заключительный концерт по случаю окончания сезона Симфонического оркестра «Ванемуйне» и концертного дома «Ванемуйне»
9 мая 2009 г. в 19.00 в концертном доме «Ванемуйне»

Людвиг ван Бетховен Симфония № 9 ре минор, соч. 125
Дирижер Михкель Кютсон. Оперный хор «Ванемуйне», Тартуский молодежный хор

Заключительный концерт по случаю завершения мастер-курсов Эри Класа
19 июня 2009 г. в 19.00 в Тарту в Яановской церкви

Иоганнес Брамс «Вариации на тему Гайдна»
Николай Римский-Корсаков «Испанское каприччио», соч. 34
Дмитрий Шостакович Симфония № 5 ре минор, соч. 47

Симфонический оркестр «Ванемуйне». Дирижируют участники курсов



VANEMUINE
aastast 1870

ЭСТОНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «ВАНЕМУЙНЕ»

МУЗЫКА И БАЛЕТ 2008 – 2009

